











২১১৩

## বাগবাজার রীডিং লাইব্রেরী

### তারিখ নির্দেশক পত্র

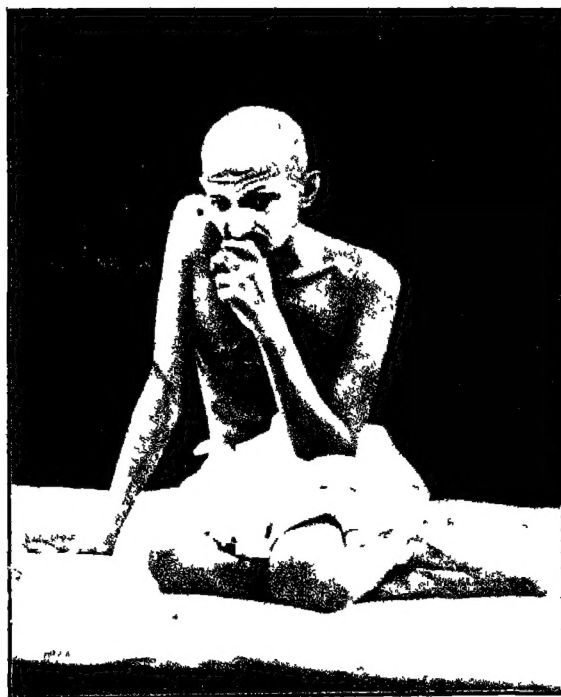
পনের দিনের মধ্যে বইখানি ফেরৎ দিতে হবে।

পত্রাঙ্ক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	পত্রাঙ্ক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ
৩৪২ ১৩১৪	৪/২ ৩৫	২২/৬			




৫৫

# মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন ।



স্বন মাগ্নিটি . কাম্পানি . টাকি । ৫. ১৫





# মহাত্মা গান্ধীর ছাত্র জীবন

“বীরপূজা,” “গল্পে ইতিহাস” প্রভৃতি  
গ্রন্থপ্রণেতা

শ্রীমুখময় দাসগুপ্ত, এম, এ, প্রণীত ।

[ কৈষ্ঠ—১৩৩৮ ]

দাম ছন্ন আনা

প্রকাশক—শ্রীশরচ্চন্দ্র দে, বি, এ,  
স্কুল সান্নাই কোম্পানী,  
পাটুয়াটুলী ষ্ট্রীট, ঢাকা।



জী-২৬  
Acc 22020  
২২/০৮/২০২৬

প্রিন্টার—শ্রীশশধর ভট্টাচার্য্য  
মাসপয়লা প্রেস  
১৯১ বামাপুকুর লেন, কলিকাতা

জা/১৬

পুণ্যভূমি ভাবত বড়প্রসবিনী । ভাবতের বিশিষ্টতা তাহার ধর্ম ।  
ভাবতের জয় পতাকা গৈবিক । এই দেশে যুগে যুগে পুণ্যেব সংস্থানের  
জন্ত ভগবান অবতীর্ণ হইয়াছেন । বর্তমান যুগে যে যুগ-প্রবর্তক চরিত্র,  
সংঘন, শুচিতা ও শ্রেমে বিশ্বববেণ্য হইয়াছেন, আমবা তাঁহাব আদর্শ ছাত্র-  
জীবন বাংলাব ছাত্র ও ছাত্রীদিগকে উপহাব দিতেছি ।

মহাত্মাব আত্মচরিত শ্রীযুক্ত মহাদেন দেশাই ইংরেজীতে অনুবাদ  
করিয়াছেন । ইংবেজী ও বাংলা ভাষায় গান্ধীজী সম্বন্ধে অথবা তাঁহাব লেখা  
যে সকল বই পড়িয়াছি, তাহাব মধ্যে এই বইখানি আমাব বড় ভাল  
লাগিয়াছিল । এমন অপূর্ণ আত্মচরিত পুঁই কম । এই আত্মচরিত  
অবলম্বনেই এই ছোট্ট বইখানি লিখিত হইল । শ্রীযুক্ত দেশাইএব নিকট  
এইজন্ত আমি অত্যন্ত কৃতজ্ঞ ।

কাকিনা

জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৮ ।

শ্রীসুখময় দাসগুপ্ত ।

“বাংলার ঘবে যত ভাই বোন

সত্য হউক, সত্য হউক, সত্য হউক,

হে ভগবন্ ।”

—ববীন্দ্রনাথ ।



উপহার

-----

-----

--

-----

,

সোনার বাংলার  
ভাই বোন দিগকে

১৯৫৩

## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

ভাবত্রেব যে অংশে শ্রীকৃষ্ণ বাজহ কবিযাছেন, সেই পুণ্য পীঠেব নিকটে কাঠিযাব বাজ্য। এখানে মহাত্মা গান্ধীৰ পিতামহ বাজমন্ত্ৰী ছিলেন। তিনি সত্যনিষ্ঠ ও অশিশ্য বুদ্ধিমান ছিলেন। রাজদবলাব সত্যনিষ্ঠা অপেক্ষা তোষামোদেব মূল্য অনেক সময় অধিক দেখা যায়। যডযন্ত্ৰেব ফলে উদ্ভমচাঁদকে পোববন্দর বাজ্যেব মন্ত্ৰিহ ত্যাগ কবিযা জুনাগড়ে বশ্ম গ্রহণ কবিত্তে চয়।

মহাত্মাব পিতা কবমচাঁদ উদ্ভমচাঁদেব পঞ্চম পুত্র। তিনিও পোববন্দবেব মন্ত্ৰিহ লাভ কবিযাছিলেন।

দেশীয় বাজগ্যগণেব মধ্যে নিবাদ বিসম্বাদ মিটাইযা দিবার জন্ত সেখানে বাজস্থানিক সভা নামে একটি প্রতিষ্ঠান ছিল। করমচাঁদ এই সভাব সভ্য ছিলেন। দেশীয় বাজগ্য সভায় তাঁহাব এই সম্মান তাঁহার সততা ও কর্ম্মকুশলতাৰ নিদর্শন। তিনি বাজকোট্বে প্রধান মন্ত্ৰী ছিলেন এবং মৃত্যুদমযে বৃত্তি ভোগ করিতেন।

মহাত্মা গান্ধী ইহার সর্ববকনিষ্ঠ পুত্র।



## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

পিতা কবমচাঁদ নিরোঁভ, নিবপেক্ষ ও তেজস্বী ছিলেন। গান্ধী পিতাব এই সকল সদগুণ উত্তবাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহাব তেজস্বিতাব একটি গল্প মহাত্মাব আত্মচরিতে উল্লিখিত আছে। গল্পটি এই :- একদিন সহকাৰী পলিটিক্যাল এজেন্ট রাজকোটের ঠাকুব সাহেবের সন্মুখে একটা অপমান সূচক কথা বলেন। কবমচাঁদ তৎক্ষণাৎ তাহাব প্রতিবাদ কবেন।

এজেন্ট সাহেব চটিয়া গেলেন এবং তাঁহাকে ক্ষমাপ্রার্থনা কবিতে বলিলেন। কবমচাঁদ অটল। তাঁহাকে আটক কৰিয়া রাখা হইল। নিৰ্ভীক কবমচাঁদ নস্তক অবনত কবিলেন না। কবমচাঁদকে ছাডিয়া দেওয়া হইল।

মহাত্মাব জননী ধৰ্ম্মশীলা, সন্তানবৎসলা ও প্রেমণযী। বৈষ্ণব-দেব ধৰ্ম্মেব লক্ষণ তুণেব মত সুনীচ, তবব মত সহনশীল হওয়া। তাঁহাব চবিত্রে এসকল গুণ পূৰ্ণৰূপে বৰ্তমান ছিল। অমানীকে মান দেওয়া ও সৰ্ববাদা হবিগুণ গান কবাতে তিনি পরম তৃপ্তি লাভ কবিতেন।

উপবাস বৈষ্ণবধৰ্ম্মের আব একটি বহিবঙ্গ। সন্ধ্যা আৰ্হিক না কবিয়া তিনি জল গ্রহণ কবিতেন না। তিনি কঠোর চাতুস্মাস্ত্র ব্রত পালন কবিতেন। এই ব্রত গ্রহণ কবিলে চাবিমাস প্রায় অনাহারে থাকিতে হয়। একবাব তিনি সঙ্কল্প কৰিলেন যেদিন সূৰ্য্য না দেখিবেন, সেদিন আব তিনি জলগ্রহণ কবিবেন না। বর্ষাকাল, সূৰ্যাদেব প্রায়ই মেঘেব অস্তবালে থাকিতেন। এক

## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

একদিন এমন হইয়াছে, সূর্য্য দেখিয়া গান্ধীর মাঝে সংবাদ দিতে গিয়াছেন, মা বাহিরে আসিয়া দেখেন সূর্য্যদেব তাঁহাকে অনশনের ব্যবস্থা দিয়া পলায়ন করিয়াছেন। জননীর হাসিমুখ। মায়ের সঙ্গে গান্ধী বাজঅন্তঃপুরেও প্রবেশ করিতেন।

মোহনচাঁদ ১৮৬৯খৃঃ ২বা অক্টোবর সন্ধ্যায় পুর্ব্বীতে জন্মগ্রহণ করেন। জগতেব ইতিহাসে এইদিন স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকিবে।



## মহাত্মা গান্ধীৰ ছাত্ৰজীৱন

### বিদ্যালয়

পোবৰন্দৰেৰ একাটি পাঠশালায় গান্ধীৰ বিদ্যালয় হয়। বাল্য-কালে তিনি মেধাৱী ছিলেন না এবং নামতা মুখস্ত কৰিতে তাঁহাকে বেশ একটু বেগ পাইতে হইত। ইহাৰ পৰাই তাঁহাৰ পিতা ৰাজস্থানিক সভাৰ সভ্য হইয়া ৰাজকোটে গমন কৰেন। মোহনচাঁদও তাঁহাৰ সহিত তথায় গমন কৰিয়া একাটি প্ৰাথমিক বিদ্যালয় ভৰ্ত্তি হন। এখানেও তাঁহাৰ ছাত্ৰ জীৱনেৰ উল্লেখযোগ্য কোন ঘটনাৰ কথা অন্তৰ্গত হওযা যায় নাই। এখান হইতে তিনি সহবতলীৰ একাটি উচ্চ ইংৰাজী স্কুলে ভৰ্ত্তি হইলেন। তপন তাঁহাৰ বয়স বাৰ বৎসৰ।

ইংৰাজীতে একাটি প্ৰবাদ আছে, ক্ৰিকপ দিন হইবে প্ৰভাত-কালেই তাহা বোকা যায়। মোহনচাঁদেৰ ভৱিষ্যত জীৱনেৰ মহত্বৰ অঙ্কুৰ এই বিদ্যালয়েই উদ্ভূত হইয়াছিল। তিনি লিখিয়াছেন, আমাৰ সমপাঠী অথবা শিক্ষকদিগেৰ নিকট কখনও আমি মিথ্যা কথা বলিয়াছি, ইহা স্বৰ্ণৰ হয় না। যিনি স্বীয় জীৱনেৰ ক্ষুদ্ৰতম দোষটি জগতেৰ সম্মুখে উল্লেখিত কৰিতে এক মুহূৰ্ত্ত চিন্তা কৰেন না, তিনি ইহাৰ ভিতৰ কিছু নিশ্চয়ই গোপন কৰেন নাই। বাল্যকালেই তাঁহাৰ ভিতৰে যে সত্যনিষ্ঠাৰ বীজ নিহিত ছিল, তাহাই আজ পৰিণত বয়সে পৃথিৱীৰ ভিতৰে এক নূতন আদৰ্শ আনয়ন কৰা সম্ভৱ কৰিয়াছে। মোহনচাঁদ বাল্যে অত্যন্ত লাজুক ছিলেন। পড়ার বইগুলিই তাঁহাৰ একমাত্ৰ সঙ্গী ছিল। ঠিক সময়ে তিনি

## মহাত্মা গান্ধী'র ছাত্রজীবন

বিদ্যালয়ে আসিতেন, আবাব ছুটির ঘণ্টা পড়িলেই ছুটিয়া বাড়ী যাইতেন।

ঐ বিদ্যালয়ে প্রথম বৎসবে পরীক্ষার সময় একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে। যে সত্যগ্রহ মোহনচাঁদকে মহাত্মা করিয়াছে, সেই সত্যনিষ্ঠারই ইহা দীপ্ত দীপ। এই সময় শিক্ষাবিভাগের ইনস্পেক্টর মিঃ জাইলস্ বিদ্যালয় দেখিতে আসিলেন। তিনি বানান পরীক্ষা করিবার জন্য কাযকটি শব্দ লিখিতে দেন। ( কেঁৎলি ) 'Kettle' এই শব্দটি তাহাব মব্যে ছিল। মোহনচাঁদ শুদ্ধরূপে লিখিতে পারিলেন না। শিক্ষক মহাশয় তাঁহাব জুতাব অগ্রভাগ দিয়া সঙ্কেতে কি বলিতেছিলেন গান্ধী বুঝিতে পাবেন নাই। শিক্ষকটি গান্ধীকে তাহাব সমপাঠ্য শ্লেট হইতে শব্দটি লিখিযা লইতে বলিতেছিলেন। সরলমনা মোহনচাঁদ কি কবিযা 'তাহা বুঝিএন। ছেলেবা বাহাতে ঠোকাঠুকি না কবে, তাহাব জগ্যই শিক্ষকগণ সতর্ক থাকেন। মোহনচাঁদও তাহাই জানিতেন। ফল হইল সকলে বানানটি শুদ্ধ কবিযা লিখিল। গান্ধী বোকা বনিযা গোলন। শিক্ষকটি তাহাব নির্বুদ্ধিতাব বিষয় অতঃপর মোহনচাঁদকে বুঝাইতে চেষ্টা কবিযা-ছেন, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পাবন নাই।

গান্ধী লিখিতেছেন, ঐ শিক্ষকের প্রতি এই ঘটনা সবেও আমার শ্রদ্ধা কমে নাই, কাবণ গুরুজনদিগেব দোষ আমাব চোখেই পড়ে না। ঐ শিক্ষকটির আবো দোষ ছিল। সে সকল জানা সবেও তাঁহাব প্রতি মহাত্মাব শ্রদ্ধা সমভাবেই বহিযাছিল। গীতা-

## মহাত্মা গান্ধীব ছাত্রজীবন

কাব লিখিয়াছেন, শ্রদ্ধাবান্ জ্ঞান লাভ করে। গীতাকারের এই শ্রদ্ধা মহাত্মার ছাত্রজীবনে কেমন উজ্জ্বল ভাবে ফুটিয়া উঠিয়াছে।

পাঠ্যপুস্তক ছাড়া মোহনচাঁদ অন্য কিছু পড়িতে ভালবাসিতেন না। তিনি প্রতিদিনেব পাঠ অভ্যাস না কবিয়া বিছালয়ে যাইতেন না। দৈনিক পাঠাভ্যাসেই তাঁহার পড়িবার সময় কাটিয়া যাইত। পাছে অধ্যাপক মনে কবেন, মোহনচাঁদ ফাঁকি দিয়াছেন, এই ভয়ে তিনি বীতিমত পাঠ আয়ত্ত কবিতেন।

একখানি পুস্তক হঠাৎ মোহনচাঁদের দৃষ্টি আকর্ষণ কবে। ইহা একখানি নাটক। নাম শ্রবণেব পিতৃভক্তি।

শ্রবণ অন্ধ পিতামাতাকে লইয়া তীর্থ ভ্রমণ কবাইতেছে, এই দৃশ্যটি মোহনচাঁদের হৃদয়পটে চিবদিনেব জন্য অঙ্কিত বহিয়া গেল। পবমেশব অন্ধেব যষ্টি শ্রবণকে তুলিয়া লইলেন। অন্ধ পিতামাতাব কী মৰ্ম্মান্তিক ক্লেশ। মোহনচাঁদের কোমল প্রাণে বড় লাগিল। শ্রবণ নাটকেব একটি ককণ সঙ্গীত তিনি বাজাইতে শিখিলেন।

ইহাব পব একবাব তিনি হরিশ্চন্দ্র নাটক দেখেন। সত্য-পৰাষণ হরিশ্চন্দ্রেব চবিত্র মোহনচাঁদের মনে এক গভীর রেখা আঁকিয়া দিল। সত্যরক্ষাব জন্য হরিশ্চন্দ্র বাজ্য দান কবিয়াই ক্ষান্ত রহিলেন না। স্ত্রী বিক্রয় করিয়া নিজেকে চণ্ডালের নিকট দাসত্বে বদ্ধ কবিয়া হরিশ্চন্দ্র দানেব দক্ষিণা প্রদান করিলেন। তাঁহার পব পুত্রের সর্পাঘাতে মৃত্যু। অসহায় মাতাব হৃদয় বিদারক

### মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

হাহাকার। শ্মশানের শেষ দৃশ্য, কপর্দক শূন্য মাতার নিকট  
হরিশ্চন্দ্রের শবদাহেব প্রাপ্য দাবী, ও ঘনঘটা আচ্ছন্ন আকাশে  
বিদ্যুৎ আলোকে পরিচয় কাহাব মনে ছাপ না দিয়েছে ?

সত্যামুশবণ কবিতাে হইলে হরিশ্চন্দ্রের ন্যায় কঠিন পরীক্ষায়  
উত্তীর্ণ হইতে হইবে—এই শিক্ষা মোহনচাঁদ লাভ করিলেন।  
তাঁহাব ভবিষ্যৎ জীবনে তাঁহাকে আমবা হরিশ্চন্দ্রের ন্যায় সর্বব্যাপী  
সত্যগ্রাহী দেখিযা মুগ্ধ হইতেছি। এই ত্যাগই মহাত্মাব চরণে  
সকলেব মস্তক অবনত করিতে শিখাইতেছে।



## মহাত্মা গান্ধীৰ ছাত্ৰজীবন

### বিবাহ

যদিও আমাদেব দেশে দেবতাজ্ঞানে পূজিতা সীতা সাবিত্ৰী দময়ন্তী নিজেবা পতি নিৰ্ব্বাচন কৰিয়াছেন এবং বিবাহ সময়ে বালিকা ছিলেন না, তথাপি বাল্য-বিবাহ আমাদেব দেশে প্রচলিত ছিল। সম্প্ৰতি হবিবিলাস শাৰদা মহাশয় একটি আইন পাশ কৰাইয়া লইয়াছেন ; সে আইনে বাল্য-বিবাহ দণ্ডনীয় হইয়াছে। দেশাচাৰ অতিক্ৰম কৰা কম সাহসিকতাৰ কাৰ্য্য নহে। মোহনচাঁদকে বাল্যকালেই বিবাহ কৰিতে হইয়াছিল। বিবাহের সময় তাঁহার বয়স সবে তেব ৭৫সর। গান্ধী বাল্য-বিবাহের কুফল নিজ জীবনে ভোগ কৰিয়াছেন। ব্ৰহ্মচৰ্য্যাহীন শিক্ষা-জীবন তাঁহাকে ক্লেশে ফেলিয়াছে। তিনি শিশুপত্নীৰ উপৰ অথবা কৰ্ত্তৃহ কৰিতে গিয়া তাঁহাকেও ক্লেশ দিয়াছেন। মোহনচাঁদ আত্মচৰিতে এই সকল কথা সবিস্তাবে বৰ্ণনা কৰিয়াছেন। বাল্য-বিবাহকে তিনি বিবেকবৰ্জিত বলিতে কুণ্ঠা বোধ কবেন নাই। আময়া স্থানান্তৰে পুনৰায় এই বিষয়েৰ অবতারণা কৰিব।



## মহাত্মা গান্ধীৰ ছাত্ৰজীবন

### উচ্চ বিদ্যালয়ত

বিবাহেৰ গোলযোগে গান্ধীদিগেৰ এক বৎসৰ নষ্ট হয়। তাঁহাৰা তিন ভাই একই বিদ্যালয়ে পড়িতেন। মোহনচাঁদেৰ বিবাহ এবং তাঁহাৰ ছোট দাদাৰ বিবাহও একই দিনে অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। মোহনচাঁদেৰ বড়দাদা উপবে পড়িতেন। তাঁহাৰ ছোটদাদা তাঁহাৰ একক্লাশ উঁচুতে ছিলেন। বিবাহেৰ ফলে তাঁহাৰ ছোটদাদা পড়া-শুনায় অত্যন্ত কাঁচা হইয়া গেলেন। সে বৎসৰ উপবেৰ শ্ৰেণীতে উঠিতে পাৰিত্ত্বেন না। তিনি পড়াই ছাড়িয়া দিলেন।

মোহনচাঁদেৰও সেই বৎসৰ নষ্ট হইল। কিন্তু তিনি নিষ্ঠাবান্ ও অন্ধাবান্ ছাত্ৰ ছিলেন। বিদ্যালয়েৰ শিক্ষকগণ তাঁহাকে খুব স্নেহ কৰিতেন। যাহাতে তাঁহাৰ চৰিত্ৰে কোন কলঙ্ক স্পৰ্শ কৰিতে না পাবে, এজন্য তিনি সৰ্বদা সচেত্ৰ ছিলেন। সামান্য অপরাধে তাঁহাৰ চোখে জল আসিত। গান্ধীকে কে না ভালবাসিয়া পাৰে ? তাঁহাৰ প্ৰেম আজ তাঁহাৰ শত্ৰুকেও পবাজয় কৰিয়াছে। বাল্যেও তাঁহাৰ হৃদয় পবিত্ৰ ও স্নেহশীল ছিল, তাই সবাই তাঁহাকে ভাল-বাসিতেন। মোহনচাঁদেৰ একটি বৎসৰ নষ্ট হইল দেখিয়া শিক্ষক-গণ দুঃখিত হইলেন। ইহাৰ পৰ তাঁহাৰ পাঠোন্নতি দেখিয়া তাঁহাকে দুই শ্ৰেণী উপবে উঠাইয়া দেওয়া হইল। প্ৰথম প্ৰথম তিনি পড়ানুনা শত্ৰু মনে কৰিলেন। চতুৰ্থ শ্ৰেণীতে ইংৰাজী ভাষায় তাঁহাকে সকল বিষয় শিখিতে হইত। জ্যামিতি প্ৰভৃতি নূতন বিষয়ও



## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

তাঁহাকে অধ্যয়ন করিতে হইত। তিনি চক্ষু অন্ধকার দেখিলেন। শিক্ষক মহাশয় যত্ন করিয়া জ্যামিতি পড়াইতেন, কিন্তু তিনি অনুসরণ করিতে পাবিতেন না। কখনও কখনও তিনি নীচের শ্রেণীতে নামিয়া যাইবেন মনে করিতেন। কিন্তু নামিয়া গেলে শুধু তাঁহাব একাব অসম্মান নয়, শিক্ষকেরও অসম্মান হইবে এই মনে করিয়া তিনি দ্বিগুণ উৎসাহে লাগিয়া গেলেন। জ্যামিতি সহজ হইয়া গেল। পড়াষ তিনি আনন্দ পাইতে লাগিলেন।

এদিকে সংস্কৃত পড়া শক্ত মনে হইতে লাগিল। ব্যাকরণ দ্বাবানকে পার হইয়া সংস্কৃত মন্দিবে প্রবেশ করা অুনকের পক্ষেই দুকহ। সংস্কৃত ভাষাব অধ্যাপক পণ্ডিত কৃষ্ণশঙ্কর কড়া লোক ছিলেন। তাঁহাকে ফাঁকি দেওয়া চলিত না।

পার্শী শিক্ষকটি ছিলেন তাব বিপরীত। ছেলেরা বলিত পার্শী সহজ বিষয়। মোহনচাঁদ পার্শী পড়িবেন ঠিক কবিলেন। একদিন তিনি পার্শী ক্লাশে গিয়া বসিলেন। পণ্ডিত মহাশয়ের মনে বড় ক্রেশ হইল। তিনি মোহনচাঁদকে ডাকিয়া বলিলেন, মোহন, তুমি কি তোমার ধর্মের ভাষা পড়িবে না? তুমি বৈষ্ণব সন্তান, যদি কোথাও তোমাব বুঝিবার গোল থাকে, আমাব কাছে আসিবে, আমি বুঝাইয়া দিব। গান্ধী ফিবিলেন। একবার ধরিলে মোহনচাঁদ তাহা ছাড়েন না, তাহা আমবা দেখিতেছি। সংস্কৃত তিনি ধবিলেন এবং তাহা আয়ত্ত করিয়া ছাড়িলেন।

মহাত্মার মতে আমাদের দেশে নিজ মাতৃভাষা ছাড়া হিন্দী,

## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

সংস্কৃত, পার্শী, আরবী ও ইংরেজী হাইস্কুলের পাঠ সূচীতে থাকা উচিত। তিনি বলেন, বিদেশী ভাষার মধ্য দিয়া শিক্ষার দায় হইতে মুক্ত হইলে এই সকল ভাষা বালকেবা শিখিতে পারিবে।

হাই স্কুলে মিঃ এ ডুলজি মোহনচাঁদের হেডমাস্টার ছিলেন। তিনি ব্যায়াম ছাত্রদিগের অবশ্য কর্তব্য নির্ধারণ করিয়া দিয়া ছিলেন। আজ কাল খেলাধুলার দিকে যেমন ঝোক পড়িয়াছে, তখন ভেগন ছিল না। অনেক সময় খেলাকে অভিভাবকগণ পড়াশুনার অন্ত্রবায মনে করিতেন। ভাল ছেলেরা খেলিয়া সময় নষ্ট করিবে না, এই ছিল তখনকার ধারণা।

খেলিতেই হইবে একপ আদেশ না পাওয়া পর্যন্ত মোহনচাঁদ ফুটবল বা ক্রিকেট খেলেন নাই।

জিমখ্যাপ্তিকও তিনি করিতেন না। তাঁহার বাবার সে সময় অসুখ। তিনি বিজ্ঞালয় হইতে ছুটি পাইলেই পিতার সেবা করিতে আসিতেন। একবার একটি ঘটনায় তাঁহাব পিতা ব্যায়ামের শ্রেণী হইতে তাঁহার নাম কাটাইয়া লন। কোনও শনিবার তিনি বিজ্ঞালয়ের পর বাড়ী চলিয়া যান। চারিটার সময় ব্যায়াম করিতে আসিবার কথা। সেদিন আকাশে মেঘ হওয়ায় তিনি সময় ঠিক করিতে পারেন নাই। মোহনচাঁদ আসিয়া দেখেন ব্যায়ামের শ্রেণী বন্ধ হইয়া গিয়াছে। তাঁহার শিক্ষক জিজ্ঞাসা করিলে তিনি প্রকৃত ঘটনা বলিয়াছিলেন। শিক্ষক মহাশয় তাঁহাকে বিশ্বাস করিলেন না। গান্ধীর কিছু জরিমানা হইল। জরিমানার পয়সা কিছু না ;

### মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

কিন্তু মোহনচাঁদের আত্মসম্মানে আঘাত লাগিল। তিনি কান্দিয়া ফেলিলেন। অবশেষে সত্যের জয় হইল, তাঁহার জরিমানা দিতে হইল না।

রীতিমত ব্যায়াম না কবিলেও গান্ধী প্রতিদিন মুক্ত বায়ুতে নিয়মিত বেড়াইতেন। মুক্ত বায়ুতে বহুদূর বেড়াইলে শরীর ভাল থাকে। মোহনচাঁদও নিয়ম মত দৈনিক ভ্রমণ করিতেন। ইহাতে তাঁহার দেহ বেশ সবল হইয়াছিল।

আত্মজীবনীতে মোহনচাঁদ নিজেকে সাধাবণ শ্রেণীর ছাত্র বলিয়া উল্লেখ করিলেও আমবা তাঁহার পাঠনিষ্ঠাব কথা দেখিতে পাই। ইহার ফলস্বরূপ তিনি উচ্চ শ্রেণীতে বৃত্তি পাইয়াছিলেন। যিনি কাঁচা থাকার জন্য উচ্চ শ্রেণীতে উঠিতে পারেন নাই, তাঁহার পক্ষে বৃত্তি পাওয়া একাগ্রতা ও নিষ্ঠারই পুৰস্কার বলিতে হইবে।



## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

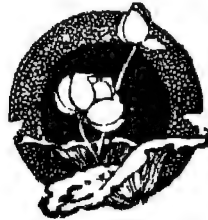
### বন্ধু নির্বাচনে ভুল

পূর্ববর্তী বলিয়াছি মোহনচাঁদ লাজুক ছিলেন। তাঁহার বন্ধু সংখ্যা অতি অল্প ছিল। বিদ্যালয়ে তাঁহার দুইজন বন্ধু জুটিয়াছিলেন। একেব আকির্ভাবে অন্নের তিবোধান হয়। এই দ্বিতীয় বন্ধুটি মোহনচাঁদের নিষ্কলক জীবনের রাহু। গান্ধীব আত্মচরিত হইতে আমরা বিস্তারিত ভাবে এই বিষয়েব উল্লেখ কবিতেছি। এই ছেলেটি গান্ধীর দাদার বন্ধু ছিলেন। ইহাব দুর্বলতা জানিয়াও গান্ধী বিশ্বাসী বন্ধু বলিয়া তাহার সংসর্গে আসিয়াছিলেন। তিনি মনে করিতেন, তাহাকে সংশোধন কবিত্তে পাবিবেন। তাঁহার মা, বড় দাদা ও স্ত্রী এই বন্ধুটীব সাথে মিশিতে নিষেধ করেন। বন্ধুর প্রবল আকর্ষণ। স্ত্রীর কথায় বন্ধু বিচ্ছেদ ঘটাইতে হইবে এমন স্ত্রেন মোহনচাঁদ ছিলেন না। অগ্ৰাণ্ড গুরুজনদিগকে বলিলেন, আমি তাহাকে সংশোধন করিয়া লইতেছি। আমি তাহার দুর্বলতা জানি। তোমবা উদ্বিগ্ন হইও না।

মোহনচাঁদ বৈষ্ণব পরিবারের ছেলে। নিবামিষ আহার তাঁহাদের পরিবাবে চলিয়া আসিতেছিল। এই ছেলেটি তাঁহাকে মাংস খাইবার জন্য নানাকপ যুক্তি তর্ক দেখাইতে লাগিলেন। একদিন তিনি বলিলেন, “আমাদের শিক্ষকদের মধ্যে একদল গোপনে মত্ত ও মাংস খাইয়া থাকে। বিদ্যালয়েব ছাত্রদিগের মধ্যেও কতকগুলি ছাত্র এইদলে আছে।” ইহা শুনিয়া গান্ধীর ক্রেশ হইল। বন্ধুটি

## মহাত্মা গান্ধীব ছাত্রজীবন

বুঝাইলেন, “আমরা মাংস খাই না, তাই দুর্বল এবং ইংরেজেরা মাংস খায় বলিয়া সবল এবং তাই তাঁহারা আমাদের উপর বাজত্ব করিতে-ছেন। দেখ, আমি মাংস খাই বলিয়া কেমন কষ্ট সহিষ্ণু এবং দ্রুত দৌড়াইতে পাবি। আমাদের শিক্ষকগণ মূর্থ নন। পরীক্ষা করিয়া দেখ, শরীর কত বলবান হয়।” গান্ধী স্বভাবতঃ দুর্বল। বন্ধুটি সবল, দ্রুত দৌড়াইতে, খুব উঁচু ও লম্বা লাফ দিতে তিনি খুব ওস্তাদ ছিলেন। শারীরিক দণ্ড সহ্য কবির তাহাব অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। মোহনচাঁদ আবার ছিলেন ভীক। চোব, ভূত ও সাপের ভয়ে তিনি বাত্রিতে ঘরের বাহিরে যাইত পாரিতেন না। এদিকে তাঁহাব বন্ধু বলিতেন, জ্যান্ত সাপ আমি হাতের মুঠোয় ধরিতে পারি। ভূত আমি বিশ্বাস করি না। চোবকে ভয়ত করিই না। এই সব হইতেছে মাংস খাওয়ার ফল। গান্ধী মজিলেন। সবল হইব, সাহসী হইব, ইংবেজদিগকে পরাস্ত করিয়া ভারতবর্ষকে স্বাধীন করিতে পাবিব, এই বিশ্বাস লইয়া মোহনচাঁদ পিতামাতার ক্রেশ হইবে জানিয়াও মাংসাহারে প্রবৃত্ত হইলেন।



## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

### সত্যাই সত্যপ্রাণীর রক্ষা কবচ

প্রথম মাংসাহারের জন্য তাঁহাৰা নদীর ধারে একটি গোপনীয় স্থানে গমন করিলেন। এখানে মাংস ও পাঁউকটির আয়োজন ছিল। গান্ধী জীবনে আমিষ খান নাই। মাংস তাঁহাব ভাল লাগিল না। গন্ধে তাঁহার বমি আসিতে লাগিল। অপ্ৰবৃত্তির সহিত আহাব করিলে পৰিপাক হয় না। আহাবেব সময় মনের অবস্থা ভাল হওয়া চাই। পৰিপাক না হইলে ভাল ঘুম হয় না এবং স্বপ্ন দৰ্শন হয়। গান্ধীব ঘুম হইল না। নানাকপ বিভীষিকা-ময় স্বপ্ন দেখিতে লাগিলেন। ক্রমশঃ মাংসাহার সহ্য হইতে লাগিল। খুব উত্তমকপে রন্ধন করিয়া পৰিষ্কার পাত্রে পৰিবেশন হইতে লাগিল। এখন ভোজনের জন্য সুবুহু ভোজনালয়ে তাঁহারা গমন করিতেন। কিন্তু এইকপ ব্যয়সাধ্য আয়োজন আর কযবার হইতে পাবে। বন্ধুরা এই টাকা জোগাইতেন। কোথায় তিনি টাকা পাইতেন গান্ধী জানিতেন না। ক্রমে মাংস সহ্য হইয়া আসিতে লাগিল। সংস্কার ত হইল, কিন্তু পিতামাতার নিকট যে মিথ্যাকথা বলিতে হয়। যেদিন মাংসাহার করিতেন, সেদিন রাত্রিতে আর কিছু খাইতে পারিতেন না। মাঘের নিকট বলিতেন ক্ষুধা নাই। বার ছযেক একপ ভোজন চলিয়া থাকিবে। সত্যপ্রাণী মোহনচাঁদ পিতামাতার কাছে মিথ্যা কথা বলিতেছেন। তাঁহার অন্তরে প্রবল সংগ্রাম উখিত হইল। ‘জয় জয় সত্যের জয়’ মোহন-

## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

চাঁদ জিতিলেন। বন্ধুকে বলিলেন, পিতামাতা জীবিত থাকিতে আমি মাংসাহার করিতে পারিব না। মিথ্যা বলা যে অসম্ভব! সত্যই তাঁহাকে রক্ষা করিল।

ইহা অপেক্ষা গুরুতর পরীক্ষা আরম্ভ হইল। বন্ধু মোহনচাঁদকে এক পতিতাব গৃহে লইয়া গেলেন। কি ভীষণ পরীক্ষা! মহাত্মার শুভ্র জীবন বৃষ্টি কলঙ্কিত হয়। ভগবান্ ব্যতীত কে তাঁহাকে রক্ষা করে। অবশেষে মোহনচাঁদ রক্ষা পাইলেন। সেই বিভৎস স্থানে মোহনচাঁদের সকল শক্তি লুপ্ত হইল, তিনি কথা বলিতে পারিলেন না। তাঁহাকে বিক্রম করিয়া বাহির করিয়া দেওয়া হইল। মিথ্যা পৌকষ তাঁহাকে ঘা দিতে লাগিল। সে বলিল কী দুর্বলতা। কী বোকা। কিন্তু পবিত্র স্বরূপ পরমেশ্বর তাঁহাকে রক্ষা করিলেন। দয়াময় তাঁহার দুর্ভেদ্য কবচে তাঁহাকে আবেষ্টন করিয়া বাহিরে আনিলেন। আমাদের পাপের তুলনায় তাঁহার দয়া অসীম।

বন্ধুর প্ররোচনায় মোহনচাঁদ এই সময়ে দ্বীপ চরিত্রে সন্দেহ করিতে লাগিলেন। হায়! হায়! কস্তুরী বাইর কি ক্লেশ! মোহনচাঁদেব অহিংস নীতি দ্বীপ প্রতি সন্দেহ ভবিষ্যতে দূর করিতে সমর্থ করিয়াছিল। মোহনচাঁদ কিন্তু এই অপরাধ হইতে আপনাকে মুক্ত ভাবিতে পারেন নাই। না পারারই কথা। পৃথিবীতে বাঁহার শত্রু নাই, অহিংসা বাঁহার মূলমন্ত্র, তিনি কিরূপে সাধ্বী দ্বীপ প্রতি এই অশ্রায় সহ্য করিবেন?

## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

### কুমিল্লার শোচনীয় পরিস্থিতি

ছাত্র জীবনে যে সকল কু অভ্যাস আসিয়া জোটে, ধূমপান তন্মধ্যে একটি। সাধারণতঃ বয়স্কদিগের অনুকরণেই বালকগণ এই অভ্যাসের বশবর্তী হয়। মোহনচাঁদের মামা ধূমপান করিতেন। মাংসাহারের জায় ধূমপানে কোনও উপকারিতা আছে, ইহা মোহনচাঁদ শোনে নাই। চুকটের গন্ধেও তিনি মোহিত হন নাই। মুখ হইতে চুকটের ধোঁয়া বাহির করাও একটা বাহাদুরী আছে, ইহা মনে করিয়াই মোহনচাঁদ মাতুলের অনুকরণ আরম্ভ করিলেন। তাঁহার সঙ্গী জুটিলেন একটি আত্মীয়। হাতে পয়সা নাই। মাতুল যে চুকট খাইয়া টুকরা গুলি ফেলিয়া দিতেন, তাহাই তাঁহারা তুলিয়া খাইতেন। ক্রমে অভ্যাসের দাস হইয়া উঠিলেন। চাকরদের পকেট হইতে খবচের পয়সা চুবি করিয়া চুকট ও বিড়ি কিনিতে লাগিলেন। এই চোরাই পয়সা দিয়া বিড়ি কিনিয়া লুকাইয়া খাইতে আবস্ত করিলেন। চুকটের অভাবে তাঁহারা এক প্রকার গাছের ফাঁপা ডাটাগুলি চুকটের মত খাইতেন। স্বাধীন নই বলিয়া চুকট খাইতে পারি না, এই চিন্তা তাহাদের অসহণীয় হইয়া উঠিল। তাঁহারা আত্মহত্যা করিবেন সঙ্কল্প করিলেন। বনে বাদাড়ে ঘুরিয়া ধুতুরা বীজ সংগ্রহ করিলেন। সন্ধ্যার সময় সঙ্কল্প পূর্ণ করিবেন মনে করিয়া তাঁহারা কেদারজীর মন্দিরে যাইয়া দেবতা দর্শন করিলেন। ক্রমে মরিতে ভয় হইল। তবুও দুই একটা বীজ



## মহাত্মা গান্ধীব ছাত্রজীবন

খাইলেন। যৃত্যু ভয়ে আর বেশী খাইতে পারিলেন না। আত্মহত্যা চিন্তার ফলে ধূমপান চিরদিনের জন্য বন্ধ হইল। কিন্তু যে ধূমপান আত্মহত্যা প্ররোচিত করে, সেই বিষ পানের জন্য এখনও কত বালক লালায়িত।

ইহার পর তিনি আরো গুরুতর একটি অপকর্ম্য করিলেন। মোহনচাঁদের এক দাদা মাংস খাইতেন। তিনি ২৫ টাকা ধাব করিয়া ফেলেন। টাকা শোধ দিবার তাঁহার কোন উপায় ছিল না। তাঁহার হাতে একটি সোনার বাজুবন্ধ ছিল। মোহনচাঁদ তাহা হইতে এক টুকরা সোনা কাটিয়া লইলেন। কি শোচনীয় অধঃপতন। বিবেক গান্ধীকে দংশন করিতে লাগিল। তিনি স্থির থাকিতে পারিলেন না। অবশেষে একখানি চিঠিতে পিতাব নিকট সকল কথা লিখিয়া প্রকাশ করিলেন। তাঁহার পিতার তখন বড় অসুখ। তিনি চিঠি পড়িলেন। তাঁহার অশ্রু গড়াইয়া পড়িতে লাগিল। তিনি কিছু বলিলেন না। তিনি যে কিছু বলিলেন না, তিনি যে কাঁদিলেন এই স্নেহের শাসন গান্ধীর অসহ্য হইল। তিনি কাঁদিয়া আকুল হইলেন। অনুতাপের গঙ্গায় গান্ধীর জীবন পবিত্র ও শুভ্র হইল। তিনি প্রেমের শক্তির প্রকৃত পরিচয় অনুভব করিলেন। অহিংস মন্ত্রে তাঁহার দীক্ষা হইয়া গেল। এই অহিংস মন্ত্রই নব্য-যুগের শ্রেষ্ঠ মন্ত্র। যুগে যুগে ইহার পরীক্ষা হইয়াছে সত্য, কিন্তু বর্তমান যুগেই ইহার সর্বপ্রধান পরীক্ষা আরম্ভ হইয়াছে। প্রেমের জগতে ইহা অপেক্ষা মহৎ আর কী আছে?

### পিতার স্বভূত

মোহনচাঁদের পিতা ভগন্দর বোগে ভুগিতেছিলেন। তাঁহার মাতা, একটি পুরাতন ভৃত্য ও মোহনচাঁদ তাঁহার সেবা করিতেন। যা ধোয়ান, ঔষধ দেওয়া, ঔষধ মিশান এই সব মোহনচাঁদকে করিতে হইত। পিতা যতক্ষণ না সুমাইতেন অথবা মোহনচাঁদকে শুইতে যাইতে না বলিতেন, বাত্রিতে ততক্ষণ তিনি শয্যার পার্শ্বে বসিয়া পা টিপিয়া দিতেন। পিতার সেবা করিতে তাহার ভাল লাগিত। বিভ্রালু্য হইতে আসিয়া তিনি যে পিতার সেবা করিতেন ইহা আমবা জানি। আজকাল দেখা যায়, ছাত্রগণ বিভ্রালয়ের পরে গৃহে আসিয়া জলযোগের পব বাহিব হইয়া যায়। ফুটবল, ক্রীকেট প্রভৃতি খেলায় যোগদান বাড়ীৰ অতি প্রয়োজনীয় কাজ হইতেও অবশ্য কর্তব্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এই সকল খেলা দেখাব জন্তুও অনেক সময় ব্যয়িত হয়। বাড়ীতে কাহাবও গীড়া হইলেও ছেলেদের কেহ কেহ বাহিরে না যাইয়া পাবে না। মোহনচাঁদের পিতৃসেবা আমাদিগের নিকট এক উচ্চ আদর্শ আনিয়া দেয়।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, মোহনচাঁদকে বাল্যকালেই বিবাহ করিতে হইয়াছিল। চিকিৎসকগণ বাল্য-বিবাহের বিষময় ফল বর্ণনা করিয়া থাকেন। আর্থ্যযুগে বাল্যবিবাহ প্রচলিত ছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায় না। ব্রহ্মচর্য্য তখন কঠোর ছিল। ছাত্রগণকে গুরুগৃহে বাস করিতে হইত। ছাত্র জীবন ও গার্হস্থ্য জীবন একসঙ্গে

## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

চলিত না। মোহনচাঁদ বাল্যবিবাহের শোচনীয় পরিণাম আত্ম-জীবনে বর্ণনা করিয়াছেন। মোহনচাঁদের শ্রায় সংযমশীল ব্যক্তির সে সময়কাল অসংযম শোকাবহ।

করমচাঁদ গান্ধীর বোগ বৃদ্ধি হইল। বোম্বাইএর সাহেব ডাক্তার তাঁহার ভগন্দর পরীক্ষা করিয়া অস্ত্রোপচার করিতে বলিলেন। তাহা হইল না। ক্রমশঃ তাহাতে বৈষম্যোচিত বাহ্য শুচিতা রক্ষিত হইবে না। 'বিচ্ছিন্নায় মল' মুক্ত ভ্যাগ করিতে হইবে, ইহাও হয়ত এক বিশেষ অন্ত্রবায় হইয়া দাঁড়াইল।

শরীর দুর্বল বলিয়া তাঁহাদিগের পারিবারিক কুবিবাজও তাহা অনুমোদন করিলেন না। ক্রমে অবস্থা মন্দ হইতে লাগিল। রাজকোট হইতে তাঁহার ছোট ভাই আসিলেন। শেষের দিন নিকটে আসিল। গান্ধীর কাকা ভাইএব বিছানায় সর্বদা বসিয়া থাকিতেন। পিতাব মৃত্যুর ব্যগ্রিতে দশ ঘটিকা কি সাড়ে দশ ঘটিকা পর্য্যন্ত মোহনচাঁদ পদসেবা করিতেছিলেন। তাঁহার কাকা বলিলেন, তুমি শুইতে যাও। গান্ধী শুইতে গেলেন। তিনি শুইতে যাইবাব ৫৭ মিনিটের মধ্যেই সব শেষ হইয়া গেল। মৃত্যুকালে পিতার কাছে থাকিতে পারিলেন না, এই ক্লেশ গান্ধী জীবনে ভুলিতে পারেন নাই।

## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

### বিলাত যাত্রার আয়োজন

১৮৮৭ খৃঃ অব্দে মোহনচাঁদ ম্যাট্রিকুলেশন পাশ করেন। সে সময় আহম্মদাবাদ ও বোম্বাই এই দুই কেন্দ্রে পবীক্ষা হইত। রাজকোট হইতে আহম্মদাবাদ অপেক্ষাকৃত অল্প দূর ও তথায় খরচ কম। এই জন্য মোহনচাঁদ আহম্মদাবাদে পবীক্ষা দেন।

ম্যাট্রিকুলেশন পাশ করিয়া তিনি ভবনগর কলেজে ভর্তি হন। অধ্যাপকদিগের পাঠদান মোহনচাঁদের উপকারে আসিত না। তিনি কাঁচা ছিলেন। আত্মচরিতে গান্ধী অধ্যাপকদিগের প্রশংসা ও নিজেব নিন্দা করিয়াছেন। নিজেব দোষ অধ্যাপকদিগেব ঘাড়ে চাপাইতে চেষ্টা করেন নাই। প্রথম ছুটিতে মোহনচাঁদ বাড়ী আসিলেন।

যোশীজী নামে গান্ধী পবিবাবেব একটি হিতৈষী বন্ধু ছিলেন। তিনি এই বন্ধে আসিয়া গান্ধীকে বিলাত যাইতে পবামর্শ দেন। তিনি বলেন বি, এ, পাশ করিয়া বি, এল, পড়িতে আট নয় বৎসর গৌণ হইবে। এতদিনে মোহনচাঁদের পিতাব গদিতে বসিবার উপযুক্ত বহুলোক জুটিয়া যাইবে। ব্যারিস্টারী পাশ করিয়া আসিলে অল্পদিনের মধ্যেই দেওয়ানী উপযুক্ত শিক্ষা হইবে। যোশীজী গান্ধীর নিকট এই প্রস্তাব কবা মাত্র তিনি বাজী হইলেন। মোহনচাঁদ বিলাত হইতে ডাক্তার হইয়া আসিবেন মনে করিলেন, কিন্তু ডাক্তার হইলে দেওয়ানী মিলিবে না, তাই তাকে ব্যারিস্টারী

## মহাত্মা গান্ধীব ছাত্রজীবন

পড়িতে হইবে স্থির হইল। মোহনচাঁদের মা ও দাদা এই বিষয় লইয়া চিন্তায় পড়িলেন। তাঁহাব মা'ব মনে বড় ভয়, পাছে বিলাতে যাইয়া ছেলে বিগড়াইয়া যায়। তিনি অবশেষে কথাটা চাপা দিবার জন্ত বলিলেন ‘তোমার কাকার মত চাই’। দাদা টাকার বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। রাজকোটের পলিটিক্যাল এজেন্ট মাহেব এ বিষয়ে সাহায্য কবিত্তে পাবেন মনে করিয়া গান্ধী তাঁহার দ্বাবস্থ হইলেন। কিন্তু সাহায্য মিলিল না। তাঁহাব কাকা তীর্থ ভ্রমণে যাইবার জন্ত প্রস্তুত হইয়াছিলেন। ধর্ম্মেব বাহিবেব দিকেই ত আমাদেব দৃষ্টি।

তিনি মোহনচাঁদকে বলিলেন, ‘আমাব জীবন শেষ হইয়া আসিযাছে, আমি তোমাকে বিলাত যাইতে পবামর্শ দিতে পাবি না। তবে তোমাব মা অনুমতি দিলে তুমি বিলাত যাইতে পার, আমি বাধা দিব না।

মায়ের আশঙ্কা আর যায় না। অবশেষে পবিবাবেব জনৈক হিতাকাঙ্ক্ষী যোশীজী স্বামী মোহনচাঁদেব সহায় হইলেন। এই জৈন সাধুব মত হইল। তাঁহাব মা তাঁহাকে বিলাতে যাইয়া মত্ত, মাংস ও স্ত্রীলোক স্পর্শ কবিত্তে পারিবে না এই প্রতিজ্ঞা কবাইয়া লইয়া বিলাত যাত্রার অনুমতি দিলেন। মায়ের এই ভবিষ্যৎ চিন্তা এবং মতে'র দৃঢ়তাই মোহনচাঁদকে বিলাতে বন্ধা করিযাছিল। এই প্রতিজ্ঞা ত্রয়ী তাঁহাব লৌহনির্ম্মিত বর্শ্ম। আমরা স্থানান্তরে ইহা দেখাইতে চেষ্টা করিব।

## মহাত্মা গান্ধীব ছাত্রজীবন

### একসঙ্গে

মায়েব অনুমতি ও আশীর্ব্বাদ লইয়া গান্ধী বোম্বাই অভিযুগে রওনা হইলেন। সেখানে পৌঁছিলে তিনি জানিতে পারিলেন বর্ষাকালে সমুদ্রযাত্রা কর্তব্য নহে। তাঁহাব বন্ধুবান্ধবগণ তাঁহাকে শীতকাল পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতে বলিলেন। একখানি জাহাজ ঝড়ে ডুবিয়া গিয়াছে এমন সংবাদও শোনা গেল। মোহনচাঁদেব দাদাব মন খাবাপ হইয়া গেল। তিনি ভাইটিকে কোন বন্ধুব বাড়ীতে বাখিয়া বাজকোটে ফিরিয়া গেলেন। টাকা পয়সা জনৈক আত্মীয়ের নিকট বহিল। এদিকে গান্ধীব স্বজাতিগণ এক সভা করিলেন। ইহাব পূর্ব্বে কোন বানিয়া বিলাতে ঘাঘ নাই। ভারতবাসী গতানুগতিক। শেঠজী মোহনচাঁদকে বলিলেন, সমুদ্র যাত্রা ধর্ম্মবিরুদ্ধ, বিলাতে নিষিদ্ধ খাদ্য ভোজন করিতে হয়। মোহনচাঁদ বলিলেন, ‘আমি সমুদ্রযাত্রা ধর্ম্ম বিরুদ্ধ মনে কবি না। সেখানে আমি শিক্ষাব জন্ম যাইতেছি। নিষিদ্ধ খাদ্য আমি গ্রহণ করিব না, মায়ের নিকট প্রতিশ্রুতি দিয়াছি। শেঠজী বলিলেন, ‘তোমার পিতার সহিত আমাব কি বকম সম্বন্ধ ছিল তাহা তুমি জান, আমার কথা তোমাব শোনা উচিত।’ মোহনচাঁদ উত্তর কবিলেন, ‘হাঁ আমি সকলই জানি, কিন্তু জনৈক খার্ম্মিক ব্রাহ্মণ, যিনি পিতাব বিশেষ বন্ধু ও পরামর্শ দাতা ছিলেন, তিনি আমাকে যাইতে বলিয়াছেন। আমার মা ও ভাইএব অনুমতিও পাইয়াছি। আমি আশা করি,

### মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

আমার স্বজাতীয়গণ আমাকে বাধা দিবেন না।’ শেঠজী কোপিত হইলেন। এইবার মোহনচাঁদকে একঘরে কবিলেন। মোহনচাঁদ এই ঘটনায় তাড়াতাড়ি বিলাত যাইবার জন্ত ব্যস্ত হইলেন। জুনাগড়ের এক উকিল ঠা সেপ্টেম্বর বিলাত রওনা হইবেন শুনিয়া গান্ধী দাদাকে ভাব করিলেন। আত্মীয়টার কাছে টাকা চাহিতেই তিনি বলিলেন, তিনি একঘরে হইতে পাবেন না। অগত্যা বন্ধুর সাহায্যে ধার কবিয়া তিনি যাত্রার আয়োজন কবিলেন। জাহাজে বার্থ বিজার্ড করা হইল। তিনি ঠা সেপ্টেম্বর বিলাত রওনা হইলেন। জুনাগড়ের এই উকিলটির নাম ত্র্যম্যক বাসু মজমুদার।



## মহাত্মা গান্ধীৰ ছাত্ৰজীবন

### বিলাত্তে

গান্ধীকে সমুদ্র পীড়া ভোগ কৰিতে হয় নাই। মোহনচাঁদ লাজুক। তাহাতে আবাব তাঁহাৰ ইংৰেজী বলিবার অভ্যাস নাই। দ্বিতীয় সেনুনে মিঃ মজমুদাৰ ছাড়া সকলেই সাহেব। মোহনচাঁদ তাহাদের কথা বার্তা বুঝিতেন না, বুঝিলেও উত্তৰ দিতে পারিতেন না। তিনি কাটাচামচেৰ ব্যবহাৰ জানিতেন না এবং কোন কোন খাবাৰে মাংস দেওয়া হইয়াছে জিজ্ঞাসা কৰিতে সাহসও তাহাৰ হইত না। তাই মোহনচাঁদ টেবিলে খাইতেন না। সঞ্জে যা মিষ্টদ্রব্য ও ফল ছিল ক্যাবিনে বসিয়া তাহাই খাইতেন। সারাদিন তিনি বড় বাহিৰ হইতেন না। মিঃ মজমুদাৰ বলিতেন, ব্যৱিষ্টাৱেৰ মুখ থাকা দৰকাৰ। তিনি ভুল হউক, আৰ শুদ্ধ হউক, গান্ধীকে ইংৰেজী বলা অভ্যাস কৰিতে বলিতেন।

একটি সাহেব মোহনচাঁদের সহিত স্বেচ্ছায় আলাপ কৰিলেন। তিনিও গান্ধীকে টেবিলে খাইতে অনুৰোধ কৰিলেন। গান্ধী মাংস খান না শুনয়া বলিলেন আমরা এখন লোহিত সমুদ্রে। বিশ্বে উপসাগরে গেলে তোমাকে মত পৰিবৰ্ত্তন কৰিতে হইবে। বিলাতে এত শীত যে সেখানে মাংস না খাইলে লোক বাঁচে না। গান্ধী বলিলেন, বিলাতেও কেহ কেহ মাংস খান না। সাহেব উহা বাঞ্জে কথা বলিয়া উড়াইয়া দিলেন এবং বলিলেন ‘দেখ না আমি মদ খাই, কিন্তু তোমাকে ত তাহা খাইতে বলিতেছি না।’ গান্ধী মাযেৰ নিকট



## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

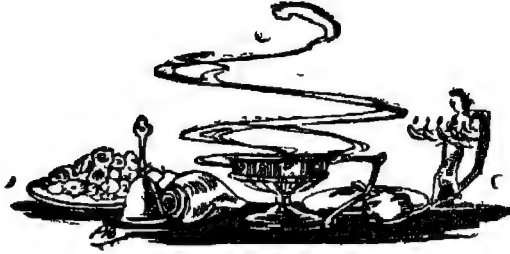
প্রতিজ্ঞা করিয়া আসিয়াছেন, তাহা ভাঙ্গিতে কিছুতেই রাজী হইলেন না। বিস্ফে উপসাগর আসিল। মোহনচাঁদ মাংস খাইবার প্রয়োজন অনুভব করিলেন না।

ক্রমে জাহাজ সাউথামটনে আসিয়া পৌঁছিল। সাদা পোষাক শোভন হইবে ভাবিয়া মোহনচাঁদ ফ্লানেলের স্মুট পবিয়া ডাক্ষায় নামিলেন। বিলাতে তখনও শীত পড়ে নাই। ডাঃ মেটা, ত্রীমুক্ত শুরু, বিখ্যাত ক্রিকেট খেলোয়ার বনজিং সিং এবং প্রণীণ রাজ-নৈতিক ভাবতীয কংগ্রেসেব অন্যতম নাযক দাদাভাই নৌবজীব নামে পরিচয় পত্র ছিল। সাউথামটন হইতে মোহনচাঁদ মেটাকে তাব করিলেন। যে গান্ধী আজ হাটু পর্য্যন্ত খন্দব পবেন, তিনি পোষাকেব রং সবার সজে মিলিতেছে না দেখিয়া লজ্জায় যেন মবিয়া যাইতে লাগিলেন; কিন্তু জিনিষ পত্র গ্রিঙলে কোম্পানীব জিম্মায় ছিল। শনিবার তিনি নামিয়াছেন, ববিবার বন্ধ। সোমবাবেব পূর্বেব পোষাক বদলাইবার উপায় নাই। কিছুদিন তিনি ক্যাসানেব দাস হইয়া ছিলেন। আমবা পবে জানিতে পারিব। মিঃ মজমুদার ও তিনি বিলাতেব প্রসিদ্ধ ভিক্টোবিয়া হোটেলে উঠিলেন। পরদিন রাত্রি ৮টায় মেটা আসিলেন। তিনি হোটেলে না থাকিয়া কোন গৃহস্থের বাড়ীতে থাকিতে উপদেশ দিলেন।

হোটেলে খরচ বড বেণী পড়িতে লাগিল। জনৈক সিদ্ধী তাহাদিগের জন্ত ঘর ভাড়া কবিয়া দিলেন। বিলাতী খানা মোহনচাঁদের রুচিকর হইত না। বিদেশে তাঁহার নানাকপ ক্লেশ হইতে

### মহাত্মা গান্ধী'ব ছাত্রজীবন

লাগিল । দেশের কথা ও মাযের কথা সর্বদাই তাঁহার মনে হইত ।  
আদব কায়দা, খাওয়া দাওয়া সবই নূতন, তাহাতে আবার মাংস  
খাওয়ার উপায় নাই । গান্ধী খুব অসুবিধায় পড়িলেন । কিন্তু  
কিরিয়া ত যাইতে পারেন না ।



## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

### মুভন ব্রজি

ডাক্তার মেটা মোহনচাঁদকে সেখানকার জীবন যাত্রার সঙ্গে পরিচিত হইবার প্রয়োজনীয়তা বুঝাইয়া দিলেন এবং কাহারও বাড়ীর নাম করিলেন। মেটা তাঁহাকে সে বাটীতে নিজে লইয়া গেলেন। মোহনচাঁদ আত্মচরিতে বিলাতেব এই বন্ধুটীব নাম উল্লেখ করেন নাই। এখানে তিনি ইংবেজী আদব কায়দা শিখিলেন, এবং ইংবেজীতে কথা বলিতে শিখিলেন। গৃহস্থামীনী সে দেশে নিবাসিষ যে সকল খাণ্ড চলিত আছে, তাহা তৈয়ারী কবিয়া দিতেন। মোহনচাঁদেব পেট ভবিত না। বন্ধু মাংসাহাবেব জন্ত অনেক যুক্তি তর্কের অবতারণা কবিতেন; মোহনচাঁদ তাহার উত্তর দিতে পাবিতেন না, কিন্তু মায়েব নিকট যে প্রতিশ্রুতি দিয়া আসিয়াছেন, তাহা স্মরণ করিয়া মাংস স্পর্শ কবিতেন না। আত্মবক্ষাব জন্ত তিনি প্রার্থনা কবিতেন।

ইহার পর ওয়েস্ট কেনসিংটনে একটি ভদ্র পরিবাবে মোহনচাঁদেব থাকিবাব স্থান নির্দিষ্ট হইল। টাকা দিয়া বিলাতে অনেক গৃহস্থেব বাড়ীতে ছেলেবা থাকেন। ইহাতে খবচ কম পড়ে এবং পরিবারে থাকাতে বাড়ীব গৃহিণীব আদব যত্ন লাভ করা যায়। আমাদের দেশে ছাত্রদিগকে বিনা ব্যাঘে খাইতে দেওয়া পূর্বেব সঙ্গতিপন্ন গৃহস্থদিগের কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইত। দুঃখের বিষয় বর্তমানে তাহা উঠিয়া যাইতেছে। এই পরিগণাটি পূর্বে

### মহাত্মা গান্ধীৰ ছাত্রজীবন

ভাৰতে ছিলেন। পৰিবারেৰ কৰ্ত্তী ছিলেন বিধবা। এখানেও খাওয়ার কষ্ট হইতে লাগিল। বৃদ্ধা খোঁজ খবর লইতেন। তাঁহার দুইটা মেয়ে ছিল। মেয়েবা দুই এক টুকৰা কটিও গান্ধীৰ পাতে ফেলিষা দিত। ইহাতেও ক্ষুধাৰ নিবৃত্তি হইত না। সমস্ত কটিটি খাইলে হয়ত তাঁহাৰ পেট ভৰিত। লজ্জায় মোহনচাঁদ তাহাও বলিতে পাৰিতেন না।

মোহনচাঁদ দেশে ইংৰেজী সংবাদপত্ৰও পাঠ কৰেন নাই। এখানে শুক্ৰেৰ পৰামৰ্শে সংবাদপত্ৰ পাঠ কৰিতে লাগিলেন। তিনি শুনিয়াছিলেন লণ্ডনে কযেকটি নিবামিষ হোটেল আছে। পেটেৰ ক্ষুধায় কোনও সামান্য কটিওবালাব দোকানে গিয়া কটি কিনিয়া খাইতেন, কিন্তু তাহাতে কি তৃপ্তি হয়? ঘূৰিতে ঘূৰিতে একদিন তিনি ফ্যাবিংডন ষ্ট্ৰীটে এক নিবামিষ ভোজনালয়ে উপস্থিত হইলেন। আজ বিলাতে আসিয়া তিনি পেট ভৰিয়া আহাৰ কৰিলেন এবং পৰমেশ্বৰকে ধন্যবাদ দিলেন। গান্ধী মায়েৰ নিকট প্ৰতিজ্ঞাবদ্ধ ছিলেন বলিয়াই মাংস খাইতেন না। ভাৰতবাসী মাংস খাইয়া সবল হউক, এই ইচ্ছা তিনি পোষণ কৰিতেন। এই ভোজনালয়ে নিৰামিষ ভক্ষণেৰ সমৰ্থন সূচক একখানি বই পাওয়া গেল। এইবাৰ গান্ধী নিবামিষ ভোজনেৰ পক্ষৰ যুক্তিগুলি আয়ত্ত কৰিলেন, এবং নিৰামিষ ভোজনেৰ পক্ষপাতী হইয়া উঠিলেন।

## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

### সাহেবী চাল

এই সময়ে গান্ধী কয়েকখানি নিরামিষ ভোজনের পক্ষপাতী পুস্তক পড়িলেন। ক্রমেই তিনি নিরামিষ আহার স্বাস্থ্য ও অধ্যাত্মজীবন লাভের সহায় মনে করিতে লাগিলেন। এদিকে তাঁহার বন্ধু হাল ছাড়িলেন না। একবার থিয়েটার দেখিবার নিমন্ত্রণ করিয়া তাঁহাকে লইয়া তিনি কোন বৃহৎ ভোজনালয়ে প্রবেশ করেন। সেখানে ‘সূপ’ (সুকষা) পবিবেশন করা হইল। গান্ধী ওয়েটারকে জিজ্ঞাসা কবিবেন বলিয়া ডাকিলেন, বন্ধু বিরক্ত হইলেন। মোহনচাঁদ যাহা ভাল বোঝেন তাহা কবিত্তে পশ্চাৎপদ কখনও হন না। তিনি সেদিন অনাহারে থাকিলেন। তবুও মাংস স্পর্শ করিলেন না। মাংস না খাওয়ায় বন্ধুবব মোহনচাঁদ গ্রাম্য থাকিবেন আশঙ্কা কবিযাডিলেন। গান্ধী যেন সভ্য হইবার জন্ত ঊঠিয়া পড়িয়া লাগিলেন। হায়! বিদেশী সভ্যতায় কি মোহ! যে মহাত্মা আজ হাটু পর্য্যন্ত খন্দর পবিয়া সর্বত্র বিচরণ কবিত্তেছেন, তিনি আশ্রি ও নেভি স্টোরে ফরমায়েস দিয়া পোষাক তৈরী কবাইলেন। চিমনির মত একটি টুপি কিনিয়া তাহার পেছনে প্রায় ১৪।১৫ টাকা খরচ করিয়া ফেলিলেন। তার পর পুরা সাহেব হইবার জন্ত প্রায় ১৫০ টাকা খরচ করিয়া এক সেট পোষাক বানাইয়া লইলেন। গলায় ‘টাই’ বাঁধিত্তেও তাঁব দশ মিনিট লাগিত্তে লাগিল, সঙ্গে সঙ্গে টেবীও কাটিতেন। তারপর নাচ,

### মহাত্মা গান্ধীব ছাত্রজীবন

ফবাসী ভাষা, বেহালা বাজান এই সব অভ্যাস করিবার জন্য কতকগুলি টাকা খরচ কবিয়া বসিলেন। আবৃত্তি শিখিয়া বস্ত্রা হইবার জন্যও টাকা ব্যয় কবিত্তে দ্বিধা কবিলেন না।

আমাদেব সৌভাগ্য গান্ধীব সাহেবীচাল বেশী দিন চলে নাই। তিনি যে বিদ্যার্থী এ কথা স্মরণ কইল। যেই তিনি বুঝিলেন এই সকল জঞ্জাল, অমনি তাহা ছাড়িয়া দিলেন। হায। আমাদেব দেশেব কত শিক্ষার্থী বিলাতী সভ্যতাৰ মোহে পিতামাতার অর্থ ধ্বংস ও নিজেব সৰ্বনাশ কবিয়া বিলাত হইতে ফিবিয়া আসে।



## মহাত্মা গান্ধী'র ছাত্রজীবন

### ছাত্র

এবার তিনি প্রকৃত ছাত্র হইলেন। এতদিন তিনি এক গৃহস্থ বাটীতে ছিলেন। সেখানে তাঁহাকে সাম্প্রদায়িক খবচ দিতে হইত। বিলাতী সভ্যতা হিসাবে সে রাজ্যের লোকদিগকে লইয়া তিনি মাঝে মাঝে বিরোধিতা করিতেন। ইহা'র গাড়ী ভাড়া তিনিই দিতেন। বাহিরে খাইলেও পর্য্যস' খবচ হইত। এখন তিনি পৃথক স্থানে ঘর ভাড়া করিয়া থাকিবেন এবং নিজে বাস' করিয়া খাইবেন স্থির করিলেন। দুইটী ঘর ভাড়া লইয়া তিনি গৃহস্থ পরিবার হইতে উঠিয়া গেলেন। বিলাতে অক্সফোর্ড ও কেমব্রিজ্‌ দুইটী খুব বিখ্যাত বিশ্ববিদ্যালয়। গান্ধী'র ব্যাবিফটাদী ছাড়া সাধারণ জ্ঞান লাভ করিবার ইচ্ছাও প্রবল হইল। বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়িতে খবচ অনেক, বিশেষতঃ সময়ও বেশী লাগে। তাই তিনি লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়েব ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা দিবার জন্য পড়িতে লাগিলেন। তাহাকে দুইটী নূতন ভাষা পড়িতে হইল। তিনি ল্যাটিন ও ফরাসী ভাষা আয়ত্ত করিলেন। সময় বড় অল্প, পরীক্ষার মাত্র পাঁচ মাস বাকি। তিনি খুব পরিশ্রম করিয়া পড়িতে আবস্ত করিলেন। দুঃখের বিষয় তিনি ল্যাটিন ভাষায় উত্তীর্ণ হইতে পারিলেন না। এবার তিনি জীবনযাত্রা আরও সবল করিলেন। বিজ্ঞান শিখিতে আবস্ত করিলেন। ছয় মাস পরে ল্যাটিন, ফরাসী ও বিজ্ঞান প্রভৃতি সকল বিষয়ে উত্তীর্ণ হইলেন। গান্ধী'র লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়েব ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় পাশ হইলেন।

## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

### অসন্তোষ বিষয়

আজকাল বিলাত যাওয়া খুব সহজ হইয়াছে। প্রতি বৎসর বহু ছাত্র বিলাতেব কোন উপাধি লইবার জন্য বিলাত যাইতেছেন। রাজা, মহারাজা ও ধনীলোকেরা বিলাত যুবিয়া আসিতেছেন। মেয়েবাও কেহ কেহ বিলাত ফেবৎ। গান্ধীর সময় অবশ্য এত লোক বিলাত যাইত না। কিন্তু সে সময় যে সকল যুবক বিলাত যাইত, তাহারা অনেকে বিবাহিত হইয়াও সে দেশে অবিবাহিত বলিয়া পরিচিত হইত। ইংলণ্ডে বাল্য-বিবাহ নাই। সেখানে বিবাহিত ছাত্রও নাই। কাজেই আমাদের দেশেব বিবাহিত যুবকেরা সেখানে বিবাহ হইয়াছে বলিতে লজ্জিত হইত। সে দেশে যুবক যুবতী মেলামেশা কবে এবং পরিচয় ভালবাসায় পরিণত হইলে বিবাহও হয়। আমাদের যুবকেরাও সেদেশে যাইয়া মেয়েদের সহিত মিশিতেন। মহাত্মা এই ইংলণ্ডের যুবক যুবতীদের মেলা মেলায় কোন দোষ দেখেন নাই, কিন্তু আমাদের দেশেব যুবকদিগের পক্ষে উহা বর্জ্যনীয় বলিয়াছেন।

গান্ধী নিজেও কুহকে পড়িয়া অবিবাহিত বলিয়া চলিতে লাগিলেন। সাধারণতঃ তিনি লাজুক ছিলেন, কাজেই অনেকটা রক্ষা। গান্ধী যে পরিবারে বাস করিতেন, সে পরিবারে মেয়েদের সঙ্গে বেড়াইতে যাইয়া একবার এক তরুণীর সঙ্গে পাহাড়ে উঠিলেন। তরুণী প্রজাপতির মত বেড়াইতে লাগিলেন, বিদ্রোহবৎ



## মহাত্মা গান্ধীব ছাত্রজীবন

পাহাড় হইতে নামিলেন, গল্প গুজবেও বেশ অগ্রসব। গান্ধী ঈশ্বর রূপায় নিজকে বাঁচাইয়া চলিতে সমর্থ হইলেন।

আব একবার ট্রাইটনে সমুদ্র তীরে বেড়াইতে যাইয়া কোন এক হোটেলে একটি ধনী বিধবাব সহিত তাঁহার পরিচয় হয়। হোটেলের খাণ্ডেব নামগুলি ফরাসী ভাষায় লিখিত ছিল বলিয়া তিনি মুগ্ধিলে পড়িয়াছিলেন, পাছে মাংসাহার কবিয়া ফেলেন এই জন্য তিনি কোন খাদ্য পাঠাইবার আদেশ দেন নাই। মহিলাটি তাঁহাকে এ বিষয়ে সাহায্য কবেন। ক্রমে পরিচয় বন্ধুত্বে পরিণত হইল।

তিনি গান্ধীকে অনেক যুবতীর সহিত পরিচিত কবিয়া দিলেন। ইহাদিগের মধ্যে একটি তরুণীর সহিত গান্ধীব বেশ আলাপ হইয়া গেল। বৃদ্ধা গান্ধীকে প্রতি ববিবার নিমন্ত্রণ কবিতেন। মহিলাটি মাঝে মাঝে তাহাদিগকে বাথিয়া অন্ত্র চলিয়া যাইতেন। বৃদ্ধাব ইচ্ছা ছিল ইহাদিগের পরিচয় ভালবাসায় পরিণত হয়। গান্ধীরও মেয়েটাকে বেশ ভাল লাগিত।

গান্ধী কিন্তু নিজেকে হাবাইলেন না। তিনি যে বিবাহিত, একথা মুখে বলিতে তাঁহার লজ্জা হইল, না বলিলেও ত চলে না। তিনি বৃদ্ধা মহিলাকে চিঠি লিখিলেন—সকল কথা খুলিয়া লিখিলেন। সবল ও অকপট এই চিঠিখানি পড়িয়া বৃদ্ধা অসুখী হইলেন না ; রবিবারের নিমন্ত্রণ বহাল বহিল। গান্ধীব মাথা হইতেও অসন্তোষ বোঝা নামিয়া গেল।

## মহাত্মা গান্ধী'র ছাত্রজীবন

### ধর্ম-ভীষন

‘যুবা বয়সে ধর্মশীল হইবে’ আমাদের শাস্ত্রের এইরূপই আদেশ। কিন্তু আমাদের বর্তমান শিক্ষা প্রণালীতে ধর্মশিক্ষার স্থান নাই। মহাত্মাব আত্মচরিতে তাঁহার ধর্মের সহিত কি করিয়া পবিচয় হইল, তাহা তিনি সরল ভাবেই লিখিয়াছেন। ধর্মের উৎপত্তি ও ভিত্তি লইয়া যঁাহারা আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের কেহ কেহ ভূতের ভয় হইতে ধর্মের উৎপত্তি বলিয়াছেন। কতকটা ভূতের ভয় হইতেই গান্ধীর ধর্ম জীবনের সূচনা হয়। বাল্যকালে তিনি ভূতের ভয় কবিতেন একথা পূর্বের বলিয়াছি। বৈষ্ণব বংশে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার মা মন্দিবে যাইতেন, একথাও পূর্বের উক্ত হইয়াছে। কিন্তু গান্ধীর ধর্ম অন্তরের জিনিস। মন্দিবের বাহ্য আডম্বর তাঁহার অন্তরে ছাপ দিতে পাবে নাই। মন্দিবে যাহা তিনি পান নাই, তাঁহার ধাত্রী বস্তার নিকট তাহা পাইয়াছিলেন। রাম নামে ভূতের ভয় থাকে না, বস্তার নিকট তিনি শুনিলেন। রস্তু তাঁহাদিগকে বড় ভাল বাসিতেন, বস্তার প্রতি ভালবাসার জন্মই গান্ধী রামনাম জপ আরম্ভ করিয়াছিলেন। তুলসীদাসের বামাযণ অপূর্ব ভক্তিগ্রন্থ। পোববন্দরে বাস করিবাব সময় বামজীব মন্দিরে বামাযণ পাঠ হইত। পাঠক রামাযণের কাব্যরসে বিভোর হইয়া যাইতেন। তাঁহার পাঠ শ্রবণ করিয়া গান্ধী মুগ্ধ হইতেন। প্রথম বয়সে রামাযণ পাঠেই তাঁহার মনে এক পবিত্র ছাপ পড়ে।

## মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

গান্ধীব পিতাব নিকট বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ের আচার্য্য আসিতেন। আচার্য্যগণ ধর্ম বিষয়ক কথাবার্তা বলিতেন। গান্ধী পিতাব শয়্যাপার্শ্বে বসিয়া সেবা করিতেন, আর এই সকল পারমার্থিক আলোচনা শুনিতেন ; এই ভাবে বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়কে সমান চক্ষে দেখিবাব অভ্যাস হইয়া গেল।

বিলাতে দুইটি ব্রহ্মবাদী বন্ধু এডুইন আবনন্ডের গীতাব অনুবাদ পড়িতেছিলেন। তাঁহারা গান্ধীকে মূল সংস্কৃত গীতা পড়িতে অনুবোধ করিলেন। মহাত্মাব গীতাব সহিত এই প্রথম পবিচয়। গীতাব একটি শ্লোক তাঁহাব মনে এক নূতন স্রব সঞ্চার করিল। আসক্তি যে সকল দুঃখেব মূব ও অনাসক্তি যে মুক্তি—ইহাই আজ গান্ধী প্রচার করিতেছেন। ত্যাগেই তিনি আজ জগৎবরণ্য। এই সময় তিনি বুদ্ধচরিত পড়িলেন। একটি ধার্মিক খ্রীষ্টানের সহিতও তাঁহাব পবিচয় হইল। নূতন স্রসমাচাবে তিনি যীশুব শৈলশেখবেব ধর্মোপদেশ পড়িলেন। পড়িয়া মুগ্ধ হইলেন। ‘অন্যাসেব ঘায় অন্যাসেব প্রতীকার হয় না’ এই সত্য তিনি লাভ করিলেন। আজও তিনি এই সত্যেব উপবই দাঁড়াইয়া রহিয়াছেন।

গান্ধী নিবামিষ ভোজন করিয়াই ক্ষান্ত ছিলেন না। নিবামিষ ভোজীদিগেব সভা সমিতিতে যোগ দিতেন এবং নিবামিষ ভোজন প্রচার করিতেন। নিবামিষ ভোজীদিগের একটি সম্মিলনে যাইয়া তিনি একবাব এমন একটি স্থানে অতিথি হইয়াছিলেন, যেখান

### মহাত্মা গান্ধীব ছাত্রজীবন

হইতে চবিত্র লইয়া ফিবিয়া আসা স্মৃতি। ‘নির্ব্বলের বল রাম’, গান্ধীকে ভগবান বক্ষা কবিলেন।

আত্মচরিতে তিনি লিখিয়াছেন—কি আধ্যাত্মিক জীবনে, কি ওকালতীতে, কি বাজনীতিতে, কি প্রতিষ্ঠান পবিচালনে, সর্ব্বত্র ভগবান আমাকে বক্ষা কবিয়াছেন। সকল আশা যখন ফুরায় সাহায্যকারীর সাহায্য ও সহানুভূতিবও যখন অভাব হয়, তখন কোথা হইতে যে সাহায্য আসে, আমি জানি। ভগবানের স্তুতি, আরাধনা, প্রার্থনা কুসংস্কার নহে। পান ভোজন ও চলা ফেরা হইতেও ইহা অধিকতর সত্য। উহাই একমাত্র সত্য, আব সব মিথ্যা, একথা ঈলিলে অতিশয়োক্তি হইবেন।



## মহাত্মা গান্ধীব ছাত্রজীবন

### ব্যাবস্থাপন

গান্ধী ব্যাবস্থাপন হইতে বিলাতে গিয়াছিলেন। ব্যাবস্থাপক পাশ কবা বড় কঠিন নহে। সেকালে আমাদের দেশে ঘাঁহাদের কিছু হইত না, তাঁহাবাও বিলাতে যাইয়া ব্যাবস্থাপন হইয়া আসিতেন। ১২টি টর্মে (এক একটি বৎসব ৪টর্মে বিভক্ত) পড়িতে হইত। পড়া অর্থ ভোজে উপস্থিত থাকা। ভোজ দিয়া ব্যাবস্থাপন হয়, এই কথা একেবারে মিথ্যা নহে। এক একটি টর্মে ২৪টি ভোজ হইত, তন্মধ্যে ৬টিতে উপস্থিত থাকা প্রয়োজন।

ভোজে নানা সুস্বাদু খাদ্য ও মদ্য পবিবেশন হইত। গান্ধী মদ খাইতেন না। কাজেই তাঁহাব টেবিলে খাইবার জন্ত ছেলে জুটিত বেশী। ৪জন এক সঙ্গে খাইবার নিয়ম। তিনজনে ৪জনের মদ খাইবেন, তাই কে কাব আগে গান্ধীব সঙ্গে জুটিবেন ভাবিতেন। কোন কোন দিন আবাব বাছা বাছা মদ থাকিত। অধ্যাপক দিগেব খাদ্য অপেক্ষাকৃত ভাল থাকিত। গান্ধী ও আর একটি ছাত্র মাংস খাইতেন না। তাঁহাবা অধ্যাপকদিগেব খাদ্য পাইতেন। সেখানে নিবাসিষ খাওয়ার তেমন আয়োজন ছিল না। আলু কপি সিদ্ধ এই তবকাবী। অধ্যাপকদিগেব খাদ্য পাইবাব আদেশ হইলে তাঁহারা কিছু ফল পাইতে লাগিলেন, তবকারীও কয়েক রকমেব মিলিত। ভোজ খাইলে কি কবিয়া বিছালাত তব জানি না। সম্ভবতঃ ছাত্র ও অধ্যাপকদিগেব মধ্যে প্রীতিস্থাপন এই সকল ভোজেব উদ্দেশ্য।

### মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন

বিশেষতঃ বিলাতে ভোজে বস্তুতা হয়। কেবল লুচি, মিঠাই চাঁৎকার শোনা যায় না। বোমান 'ল' আব বিলাতেব ব্যবহাব শাস্ত্র এইমাত্র পড়িতে হইত। আবাব শতকবা ৯৯জনও পাশ হইত, শেষ পরীক্ষাও ৭৫জন পাশ হইত। অনেকেই নোট পড়িয়া পরীক্ষা দেন। গান্ধী মূল বইগুলি পড়িলেন। পরীক্ষার্থী তিনি, ফাঁকি দিয়া পাশ কবিবেন কেন? মূল বই পড়ায় তাঁহার খাটিতে হইল বটে; কিন্তু আইনজ্ঞান লাভ হইল। ইংরেজী ১০ই জুন ১৮৯১ সালে তিনি ব্যাবিষ্কার হইলেন।



## মহাত্মা গান্ধীৰ ছাত্ৰজীবন

### উপসংহাৰ

মহাত্মাৰ ছাত্ৰজীবন শেষ হইল। মায়েৰ চরণে যে প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া গিয়াছিল, শত প্ৰলোভনেও গান্ধী তাহা বিস্মৃত হন নাই। মজা, মাংস ও স্ত্ৰী-লোক তিনি স্পৰ্শ কৰেন নাই। সত্য, ধৰ্ম্ম, পবিত্ৰতা, স্বাধীন মত তিনি বিসৰ্জন দেন নাই। প্ৰলোভন তাঁহাকে কুপথে লইয়া যাইতে পাৰে নাই। ভবিষ্যতে যিনি পৃথিবীৰ শ্ৰেষ্ঠ নৱ-দেবতা বলিয়া পূজিত হইবেন, তাঁহাৰ ছাত্ৰজীবনে বহু প্ৰলোভন আসিয়াছিল, তাঁহাৰ পথ কুণ্ঠমাস্তৌৰ্ণ বখনও ছিল না, অগ্নিমল্লৈই তাঁহাৰ দীক্ষা হইয়াছিল, সংগ্ৰামেব ভিত্তি দিয়াই তাঁহাকে অগ্ৰসৰ হইতে হইয়াছে। সত্যেৰ বণাভবী শূন্যিয়াই তিনি জীবন যজ্ঞে আলতি দিতে আসিয়াছেন। সত্যই তাঁহাৰ জীবনেৰ মূলমন্ত্ৰ, সত্যই তাঁহাৰ ধৰ্ম্ম, সত্যই তাঁহাৰ বৰ্ম্ম। ঋষিগণ মন্ত্ৰ দৰ্শন কৰেন, তাই ঋষি অৰ্থাৎ মন্ত্ৰদ্রব্য। গান্ধী যে মন্ত্ৰ দৰ্শন কৰিয়াছেন, তাহা সত্যম্।



ছেলেমেয়েদেব জন্তু একখানি অতি সুখপাঠ্য বই

## বীরপূজা

শ্রীসুখময় দাসগুপ্ত, এম, এ, প্রণীত ।

মাননীয় ডিবেটব বাগদুৰ কৰ্ত্তক প্ৰাইজ ও লাইব্ৰেৰীৰ জন্তু অনুমোদিত ।

“সঞ্জীবনী” পত্ৰিকাৰ সুযোগ্য সম্পাদক শ্ৰী কৃষ্ণকুমাৰ মিত্ৰ, বি, এ, মহাশয় বইখানা আগন্তু পাঠ কবিশা বলিযাছেনঃ—

“এই পুস্তকখানি বালকবালিকাদেব জন্তু লিখিত । ইহাতে বাজা বামমোহন বায়, বিজ্ঞানাগব, বঙ্কিমচন্দ্ৰ, আনন্দমোহন বসু, শিবনাথ শাস্ত্ৰী, অশ্বিনীকুমাৰ দত্ত, মোহাম্মদ মহসিন, ববীজ্ঞনাথ, জগদীশচন্দ্ৰ বসু, প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ বায়, এই কয়েকজন মহৎ লোকেব জীবন বৃত্তান্ত বৰ্ণিত আছে । লেখক একজন শিক্ষক, তিনি কোমলমতি বালকবালিকাগণেব প্ৰাণেব সম্মুখে মহাজীবনেব আদৰ্শ উপস্থিত কবিশা প্ৰকৃত শিক্ষকেব কাৰ্য্য কবিশাছেন । তাঁহাব ভাষা ও লেখাব ভঙ্গী সবণ ও সুন্দৰ । আগবা আশা কবি, এই পুস্তকখানি সকলেব আদৰণীয় হইবে ।”

ছাপা ও কাগজ অতি মনোবৰম ।

মূল্য ছয় আনা ।









Cover Printed at the  
Gaya Art Press, Calcutta









